

ATELIER
KONZERT

18

SONNTAG

2.6.13 | 18.00

St. Johannis-Vorstadt 16
4056 Basel

www.badertscher.fr

Martin Adamiec liest
französische Originaltexte
David Wohnlich liest
deutsche Übersetzungen

Anne de Dadelsen, Klavier
Franziska Badertscher, Flöte

Exercice pour le soir

Le centenaire
de Jean-Paul
de Dadelsen
— grand Européen
et Alsacien

Nächstes Konzert
So, 1.9.2013, 18.00

Homer bärndütsch
Theophil Spoerri liest
Eduardo Vallejo, Klavier
Sebastian Rozo,
Euphonium
Franziska Badertscher,
Flöte

Exercice pour le soir

Le centenaire de Jean-Paul de Dadelsen –
grand Européen et Alsacien

Martin Adamiec liest französische Originaltexte
David Wohnlich liest deutsche Übersetzungen
Anne de Dadelsen, Klavier
Franziska Badertscher, Flöte

L'Alsace fête cette année le centenaire de la naissance de Jean-Paul de Dadelsen, homme d'action et écrivain, grand Européen et Alsacien resté toujours attaché à sa terre natale. Comme son ami Albert Camus, Dadelsen semble aujourd'hui une sorte de mythe, tant sa vie brève est frappée du sceau de l'extraordinaire. Il est inclassable comme homme d'action, à la manière d'un Malraux ou d'un Gary. Passé en Angleterre, il s'engage dans les Forces Françaises Libres. Correspondant du journal *Combat* à Londres, il a sa chronique régulière à la BBC. Il travaille à Genève avec Denis de Rougemont au Centre Européen de la Culture. Dans le même temps, il est conseiller de Jean Monnet pour le pool Charbon-Acier à Luxembourg. Marié à l'Anglaise *Barbara de Dadelsen Windebank*, fille d'un officier de la marine britannique, il est aussi familier de la littérature anglaise que de la culture allemande. Il est peu d'écrivains en son époque qui aient été aussi profondément européens que cet Alsacien cosmopolite.

Unter den vielen Veranstaltungen welche zum hundertsten Geburtstag von Jean-Paul de Dadelsen im Dreiland stattfinden haben wir die besondere Freude und Ehre, Jean-Paul de Dadelsen, dem Dichter mit elsässischen Wurzeln, dem Europäer erster Stunde im Atelier am Rhein die Schweizer Reverenz zu erweisen, zusammen mit seiner Tochter Anne. Zu Dadelsens Dichtung wird der Musik an diesem Abend jener tiefe Raum gegeben, den sie auch in seinem Leben einnahm, und wie zeit seines Lebens treten Musik und Dichtung in einen besinnlichen und letztlich unverzichtbaren Dialog.

Eigens zum Geburtstag ihres Vaters haben seine beiden Töchter Anne und Alice David Wohnlich einen Kommissionsauftrag zu einem Werk für Flöte und Klavier vergeben. Es wird am 24. Mai im Palais du Rhin in Strassburg uraufgeführt.

Freiwilliger Kostenbeitrag