

ATELIER
KONZERT

19

SONNTAG

1.9.13 | 18.00

St. Johans-Vorstadt 16
4056 Basel

www.badertscher.fr

Theophil Spoerri liest

HOMER möcht i vernäh! Odysseus - eis no bärndütsch

Sebastián Rozo, Euphonium

Eduardo Vallejo, Klavier

Franziska Badertscher, Flöte

Odysseus – eis no möcht i vernäh! Homer uf bärndütsch

Theophil Spoerri liest
Eduardo Vallejo, Klavier
Sebastián Rozo, Euphonium
Franziska Badertscher, Flöte

Formstrenge und Freiheit

Die Odyssee ist ein Inbegriff der Formstrenge, Improvisation ist der Inbegriff der formalen Freiheit. Wie soll das zusammengenhen? Jede Musikerin, jeder Musiker weiß, daß die Fantasie zuweilen ins Kraut schießen kann. Es bedarf formaler Vorgaben, die die Fantasie zügeln und aus reiner Spielfreude echte Musik entstehen lassen. Bereichernd tritt hier die besondere Musikalität der berndeutschen Sprache hinzu, die der Odyssee eine erstaunliche Nähe und Plastizität verleiht.

Gerade deshalb passen Hexameter und Improvisation so gut zusammen: Form generiert Inhalt, Inhalte bilden sich zu Formen heraus. Es ist dieses seit Jahrtausenden diskutierte Wechselspiel von Form und Inhalt, das sich als Bogen über dieses Atelierkonzert spannt.

Wie es ausgeht kann niemand wissen. Aber das ist es ja gerade: «Wer kann denn wissen, was er sieht, wenn unbekanntes Land zu bereisen er sich anschickt? Nicht einmal ahnen kann er's; deshalb bricht er auf.» (Hölderlin)

Oder, um gleich bei Homer zu bleiben: «Aber was reden i da? Erzellt han i's geschter scho allne, / dir u dym würdige Gspane. Es louft mer widere Strich, was / ig scho einisch erzellt ha, no längs u breits z'widerchöie.»

Nächstes Konzert

So, 27.10.2013, 18.00

So, 3.11.2013, 18.00

Meisterwerke
schweizerischer
Flötenmusik
Anne de Dadelzen
Klavier

Franziska Badertscher Flöte

Freiwilliger Kostenbeitrag