

ATELIER
KONZERT

2

SONNTAG

21.6.09 | 18.00

St. Johannis-Vorstadt 16
4056 Basel

www.badertscher.fr

Schwarz

und

weiss

in

der

Oper

Das ist - - der Teu - - fel si - - cherlich

Caterina Nüesch-Corvini
und Franziska Badertscher
spielen Flöten.
David Wohnlich liest Texte.

Musik und Texte von:
W. A. Mozart
G. Rossini
G. Verdi
C. M. von Weber
D. Wohnlich

Das ist - - *Schwarz und weiss in der Oper*

der Teu - - Caterina Nüesch-Corvini und
Franziska Badertscher spielen Flöten.
David Wohnlich liest Texte.

fel si - -

cherlich Musik und Texte von: W. A. Mozart,
G. Rossini, G. Verdi, C. M. von Weber
und D. Wohnlich.

Es schäumen die Emotionen, es tobt die Rache, es schwört der Verrat, es seufzt das heimliche Liebessehnen – die Opernbühne ist kein Ort der gedämpften Emotion und selten ein Ort der psychologisch allzu differenzierten Darstellung, und der Orchestergraben ist es auch nicht. Die ganze sinfonische Breite wird lustvoll ausgeschöpft, um der Heftigkeit der Gefühlswallungen der jeweils handelnden Personen gerecht zu werden und sie so eindeutig und unmißverständlich wie nur möglich darzustellen.

Was für eine seltsame Idee also, Musik einer Gattung, welche die Wucht und die Klangvielfalt des Orchesters wie kaum eine andere geradezu voraussetzen scheint, auf eine der zartesten Besetzungen zu übertragen, die sich denken lassen – auf zwei Flöten!

Was ein Orchester mit Tosen und Brausen, mit einem ganzen Katalog an dramatischen Effekten erreichen kann, muss in dieser kleinen Besetzung anderswo, gleichsam aus dem Inneren der Musik herausgeschält werden, zunächst in den Bearbeitungen – von denen einige eigens für dieses Konzert geschaffen wurden –, dann in der Ausführung.

Darin liegt der besondere Reiz dieses Vorhabens – die Musik wird von vorneherein der Verlockung, sie auf ihre klingende Oberfläche zu reduzieren, beraubt, indem man sie einer Besetzung aussetzt, die einen solchen Ansatz schon gar nicht zuließe. Ein mutiger und ungewöhnlicher Ansatz, der hoffentlich zu interessanten Ergebnissen führt.

Und falls nicht, dann wissen wir ja, wer dafür verantwortlich ist: Das ist der Teufel. Sicherlich.

Freiwilliger Kostenbeitrag

Nächstes Konzert
Mittwoch, 23.9. | 20.00
Franziska Badertscher
Flöte
Anne Hanson de Dadelsen
Klavier