

ATELIER  
KONZERT

24

MITTWOCH

11.6.14 | 19.30

St. Johans-Vorstadt 16  
4056 Basel

www.badertscher.fr

SCHAURIGE UND  
WUNDERLICHE  
BALLADEN  
VON BRÄUTEN  
UND FREIERN  
IN WORT  
UND MUSIK

DAVID WOHLNICH  
UND  
FRANZISKA BADERTSCHER  
STIMMEN  
EDUARDO VALLEJO  
KLAVIER

## SCHAURIGE UND WUNDERLICHE BALLADEN VON BRÄUTEN UND FREIERN IN WORT UND MUSIK

«Balladen» waren zunächst Tanzlieder. In der deutschen Romantik wurde das Wort «Ballade» aber zum Sammelbegriff für erzählende Gedichte. Diese wurden wiederum in Musik gesetzt, was niemanden wundern kann, denn oft ruft die ihnen innewohnende Dramatik geradezu nach musikalischer Beihilfe. Erzählt werden oft Schicksale, denen die handelnden Personen nicht entrinnen können, weil sie an gesellschaftliche, religiöse oder selbst auferlegte Gesetze gebunden sind, die ihrem eigentlichen Trachten und Wesen zuwiderlaufen. Unweigerlich wird die Hörerin von Balladen zur Frage geführt, wie sie selber sich in der gleichen Situation und unter den gleichen Voraussetzungen verhalten würde.

Es sind letztlich unbeantwortbare Fragen, da die vielen jeweils «richtigen» Antworten unterschiedlichen Kategorien zugehören. Sie gleichen aktuellen Fragen – derjenigen des Minarettverbots, der verkehrsfreien Innenstädte, der Einwanderung. Es sind Fragen, die an die Grenzen der herkömmlichen Denkkategorien stoßen – und damit Fragen, die uns dazu provozieren, nach einer anderen Ebene zu suchen. War es wirklich nötig, die Löwenbraut gegen ihren Willen zu verheiraten? Oder auch anders herum: Hätte der Löwe einen anderen Gatten gutgeheißen? Dieses Konzert wirft solche Fragen auf, es sind die Fragen, an deren Unvereinbarkeit wir immer wieder scheitern – im Parlament, in der Familie und in den eigenen alltäglichen Entscheidungen.

David Wohnlich

Nächstes Konzert  
So, 28.9.14 18.00

«Divertissements  
Parisien»  
Bläserquintett  
gli staccati  
Giovanni Fornasini  
Klavier

Freiwilliger Kostenbeitrag