

ATELIER
KONZERT

42

FREITAG

10.11.17 | 19.30

St. Johannis-Vorstadt 16
4056 Basel

www.
franziskabadertscher.ch

DIE SIEBEN BUNDES- RÄT- INNEN

Singspiel-Monolog
für eine singende Flötistin
und einen Pianisten

Alberigo Tuccillo Text
David Wohnlich Musik

Franziska Badertscher
Flöte und Stimme

Eduardo Vallejo
Klavier

Nächste Konzerte

So, 28.1.18
17.00

Bläserquintett
gli staccati
mit Klavier

Werke von L. Thuille,
L. Farrenc, D. Wohnlich

WENN ALBERIGO SCHREIBT

Als Komponist saß ich zunächst etwas verwirrt über den Gedichten «Die sieben Bundesrätinnen» – was sollte ich diesen Versen denn noch beifügen?

Andere Texte von Alberigo waren leicht zu komponieren – beim Oratorium «Judas Ischarioth» zum Beispiel war die musikalische Form bedacht, vieles «rechnete» mit Musik, die schrieb sich dann wie von selbst, es war fast so, als füllte ich Formulare aus.

Hier war das anders. Die Gedichte erschienen mir so reich und dicht, Ge-Dichte eben, dass mir nicht ganz klar war, warum sie überhaupt Musik brauchen. Sie sind ja bereits Musik.

Dann merkte ich: Ich kann einfach Anteil nehmen an Alberigos menschlicher Wärme. Ich darf meine kleinen Listen und Kapriolen einstreuen, etwa so, wie der Hofnarr dem König manchmal den Spiegel vorhält. Manchmal sogar etwas boshaft, aber nie böseartig. Den Spiegel halte ich nicht den Bundesrätinnen vor, sondern den Gedichten. Ich habe sie mir zu eigen gemacht. Und irgendwann fiel mir ein: Eigentlich sind Franziska, Eduardo, Alberigo und ich in diesem Werk eine Kollegialbehörde – wie der Bundesrat.

Es war eine wunderbare Aufgabe, diesen Liederzyklus zu komponieren. In seinem «Singspiel-Monolog» kommentiert Alberigo seine Gedichte nicht, eine Erklärung braucht seine Kunst nicht, meine auch nicht. Der Monolog ist, obwohl er eine geschickte Verbindung zu den Bundesrätinnen aufscheinen lässt, ein Werk für sich, ein Einblick in die Werkstatt des Künstlers, der allem – sogar dem eigenen Werk – verschiedene Aspekte abgewinnt – dies auf einem Weg, der zwar in verrückten Windungen verläuft, aber gerade deshalb kein Umweg ist. Ähnliches habe ich mit meiner Musik getan. So etwas ist immer Herausforderung und Vergnügen – vor allem, wenn Alberigo schreibt.

David Wohnlich

**Um Anmeldung wird gebeten:
www.franziskabadertscher.ch**

oder

quer_quer@hotmail.com

oder

079 348 88 89

Freiwilliger Kostenbeitrag