

ATELIER
KONZERT

8

SONNTAG

19.9.10 | 18.00

St. Johans-Vorstadt 16
4056 Basel

www.badertscher.fr

Herbstwind

Rezital für Horn, mit Jakob Hefti.
In Anwesenheit des Komponisten John Frith.

Unter Mitwirkung von
Anne de Dadelsen, Klavier und Franziska Badertscher, Flöte.

Herbstwind

Rezital für Horn, mit Jakob Hefti.

In Anwesenheit des Komponisten John Frith.

Unter Mitwirkung von

Anne de Dadelsen, Klavier und Franziska Badertscher, Flöte.

Johann Carl Eschmann 1826–1882

«Im Herbst» 6 Phantasiestücke op.6

1. Allegro moderato / 2. Ständchen am Abend / 3. Herbstgefühle

John Frith *1947

Horn Sonata

Quasi scherzando / Andante con moto e tranquillo / Vivo

Johann Carl Eschmann

«Im Herbst»

4. Allegro vivace / 5. Intermezzo / 6. Zur Weinlese

John Frith

Flute Sonata

Allegro / Andante sostenuto / Allegro

Alec Wilder 1907–1980

First Horn Sonata

Allegro / Andante / Allegro giocoso

Das Horn hat ein viel umfangreicheres Repertoire als meistens angenommen wird. Dieses Programm wartet mit einigen seltener gehörten Kostbarkeiten auf. Die stimmungsvollen Phantasiestücke des Schweizer Komponisten Johann Carl Eschmann, ein Schüler Mendelssohns, umranken die Sonate des englischen Komponisten John Frith. Selber Hornist, freut sich John darauf, diese Schweizer Erstaufführung zu erleben – zumal nach der Pause auch seine Flötensonate erklingen wird! Das Programm schliesst mit der zum Teil Blues-inspirierten 1. Hornsonate des New Yorkers Alec Wilder (komponiert 1954). Wilder komponierte Opern, Musicals, Kammer- und Solomusik, und scheint mit allen Musikern, die Rang und Namen hatten, zusammengearbeitet zu haben, im klassischen wie im Unterhaltungsbereich. Das Stück verspricht gescheiterten Spielwitz. Mit «Herbstwind» erwartet Sie ein vielfarbiges Programm des langjährigen 1. Hornisten des Tonhalle Orchesters Zürich und es darf auch mit einer Überraschung des Komponisten John Frith gerechnet werden!

Anne de Dadelsen

Freiwilliger Kostenbeitrag

Nächstes Konzert Sonntag, 17. Oktober 11 Uhr

Bläserquintett gli staccati «Bliibe gärrn ...» Werkstattkonzert mit David Wohnlich