

ATELIER  
LESUNG  
1

SONNTAG  
16.1.11 | 17.00

St. Johans-Vorstadt 16  
4056 Basel

www.badertscher.fr

# WARUM TANTE ANNA DIE BUTTER CREMIE TORTE VER ZIERT

Autorenlesung mit Musik

Barbara Groher liest

Franziska Badertscher spielt Flöte

Anne de Dadelsen spielt Klavier

Nächstes Konzert  
So, 22.5. 2011, 18 Uhr

Dorniges aus  
dem Röseligarten  
blutiges aus der Küche.  
Lieder und Moritaten  
mit David Wohnlich und  
Franziska Badertscher.

## WARUM TANTE ANNA DIE BUTTERCREMETORTE VERZIERT

FEIERBLAU könnte auch heissen:

Warum Tante Anna die Buttercremetorte verziert.

Zero ist der Anfang, Zero ist die Stille.

Das senkrechte Lächeln der aufrechten Frauen.

Der Sprung vom Blau in die Leere.

Zwischen Kunst und Kommerz, Kindern und Karriere.

Wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt.

Texterin sucht Worte.

Oder: Als die Bäume schreiben lernten.

Von der Buttercremetorte ins Athener Kanalisationsnetz,  
wo sich die Olympier soeben aus einem Gully in die  
Lagerhalle des Athener Antikenmuseums zwängen:

Ein Aufstieg!

Der Fortgang findet auf der grössten Müllhalde Athens statt:

Kein Abstieg!

Eher Götterdämmerung im Hier und Heute.

Sie vollzieht sich über die Trostlosigkeit der Materie und  
führt die Olympischen zurück zu ihrer eigenen Göttlichkeit.

Dabei hat Eros die Hand im Spiel.

Als Macht, gegen die Götter und Menschen machtlos sind.

Barbara Groher

FEIERBLAU Erstaussage Verlag Nachtmaschine, Basel, 1984

BLEU COULEUR FÊTE Übersetzung ins Französische  
Edition Bernard Campiche, Yverdon, 1992  
Neuaufgabe Edition Isele, D Eggingen, 2010

DIE (WIEDER)VERGÖTTERTEN GÖTTER  
Edition Isele, D Eggingen, 2010

Musik von

Werner Wehrli 1892–1944

Suite op.16

Etwas langsam

Lebhaft

Langsam, ausdrucksvoll

Lebhaft, heiter, grazios

Langsam

Charles Koechlin 1867–1950

Aus den 14 Stücken für Flöte und Klavier

Freiwilliger Kostenbeitrag