

A close-up, low-angle photograph of a silver flute resting on a wooden surface. The flute is the central focus, with its keys and mechanism clearly visible. The lighting is warm, highlighting the metallic sheen of the instrument and the natural grain of the wood. The background is softly blurred, showing what appears to be a music stand or another part of the instrument.

M^kK

Basel komponiert

Eine Konzertreihe mit
Musik von Basler Komponisten

2021 30. Juni

Mittwoch, 30. Juni, 19.30 Uhr
Museum Kleines Klingental, Grosses Refektorium

«In diesem Leben»
Aus dem kammermusikalischen Schaffen
von David Wornlich

Mit Franziska Badertscher und Caterina Nüesch-Corvini (Flöte), Claude Jaquiéry (Piccolo), Swetlana Balzer (Sopran), Angelika Balzer (Violine), Gunta Abele (Violoncello), Ingo Balzer (Oboe), Martin Frey (Klarinette), Hanspeter Lieberherr (Horn), Florian Zimmermann (Fagott) sowie Giovanni Fornasini und Anne de Dadelsen (Klavier)

Werke von David Wornlich (*1953): «In diesem Leben» für zwei Flöten (1974), Sieben Haiku (2003), «Bliibe Gärn» für Bläserquintett (2011), Sieben Haiku (2007), Allerweltsmusik (2016), Sonate pour Jonas für Flöte und Klavier (2013), Zwei Fasnachtsmärsche für zwei Piccolo, Offertorium für Klavier solo (UA, 2019) und Oktett (UA, 2019)

CHF 30.- /25.-, Abendkasse

Hinweis COVID-19: Bitte beachten Sie die geltenden Schutzbestimmungen und informieren Sie sich auf der Museumswebseite www.mkk.ch über aktualisierte Details zur Veranstaltung.