

# GLI STACCATI

B L Ä S E R Q U I N T E T T

Samstag, 28. Mai, 19.00 Uhr

Aula Gerenmatte 1

4144 Arlesheim / Tram 10 / Haltestelle Baselstrasse

# Sommer serenade



Flöte: Fränzi Badertscher  
Oboe: Ingo Balzer  
Klarinette: Martin Frey  
Horn: Hanspeter Lieberherr  
Fagott: Johannes Jöhri

# Anton Reicha

1770–1836

Andante für Englischhorn in F-Dur

# George Onslow

1784–1852

Bläserquintett in F-Dur

Allegro non troppo

Scherzo

Andante sostenuto

Finale, Allegro spiritoso

Pause

# John Frith

\*1947

Three Sketches

Moderato

Molto Tranquillo

Leggiero

# David Wornlich

\*1953

Bliibe Gärn

Erschte Satz

Zwöite Satz

Dritte Satz

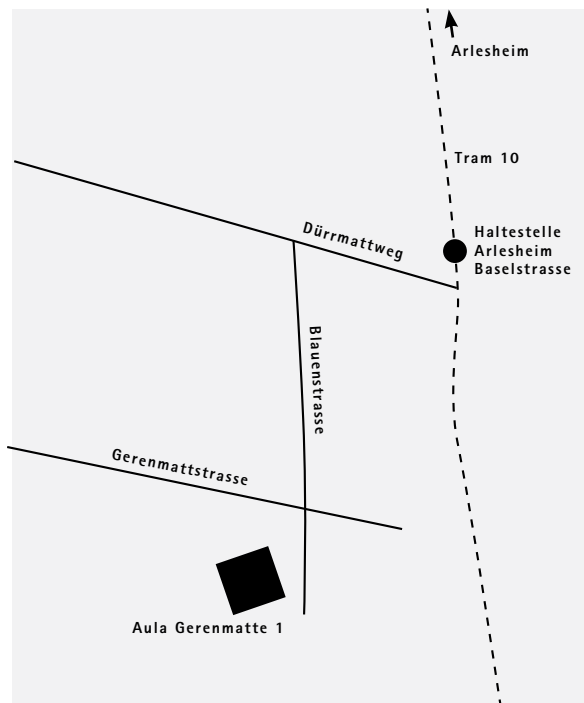
# Sommerserenade

Schon immer versuchten Komponisten mit ihrer Musik Farben, Gemütszustände oder auch Landschaften zu beschreiben. Das Bläserquintett gli staccati präsentiert Ihnen in seinem Frühlingskonzert vier besonders gelungene Beispiele musikalischer Klangmalerei.

Während der seinerzeit als französischer Beethoven bezeichnete George Onslow vor allem im langsamen Satz seines Bläserquintetts weit in die Romantik vordringt, ersetzt sein Lehrer Anton Reicha in seinem Andante die Oboe durch das dunkler gefärbte Englischhorn.

Der Brite John Frith sagt von seinen «three sketches», er habe beim Komponieren stets die Hügel im englischen Malvern District vor Augen gehabt.

Dem Basler David Wohnlich gelingt in seinem für das Bläserquintett gli staccati geschriebenen «bliibe gärn» die Kombination von Schweizer Volksliedgut und klassischer Komposition, an deren Ende man sich allerdings plötzlich in den farbenfrohen Karneval in Rio versetzt fühlt. Freuen Sie sich also auf einen abwechslungsreichen und inspirierenden Abend.



# GLI STACCATI

B L Ä S E R Q U I N T E T T

Kontaktadresse:

F. Badertscher, Kluserstrasse 37, 4054 Basel

T 061 281 03 77, [quer\\_quer\\_@hotmail.com](mailto:quer_quer_@hotmail.com)

[www.badertscher.fr](http://www.badertscher.fr)